

# Информационен бюлетин №9

Март – Април 2014 г.

## Тема 2: Създаване на прости уеб-базирани материали - HTML5

Задачата към тази тема се състои в допълване на макета, направен в предишното задание. Използвайте познанията, които ще получите като прегледите тази тема. Повече подробности — в заданието към темата.

Материали за HTML5. Отварят се в нов прозорец

1 — Задачи 1-6, задача , задача 16 от Уеб в HTML5

2 — Задачи 7, 14,15 от Уеб в HTML5

3 — Задачи 8, 10, 11, 12, 13 от Уеб в HTML5



Да превърнем преподаването  
и ученето в удоволствие  
чрез възможностите  
на дигиталните технологии!



Ваши преподаватели в курса ще бъдат доц. д-р Адриан Георгиев и ас. Цвета Шеварц.

Доц. д-р Адриан Георгиев е преподавател в катедра "Музика" във Факултета по начална и преходни курсове по Теория на музиката, Музикални и мултимедийни технологии и др.

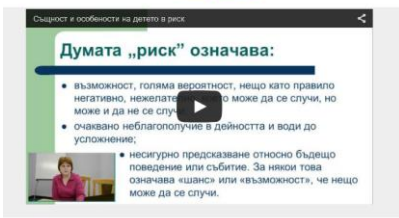
Ас. Цвета Шеварц работи като музикален редактор в Дарик радио. В момента завършила докторска областта на съвременните тенденции в обучението по музика.



Учебни дейности

Моля, запознайте се с начина на работа и учебните дейности, включени в настоящата тема като отворите страницата

Учебни материали



## ДЕЙНОСТИ ПО ПРОЕКТА

### 1. ПРИКЛЮЧИ 5-ТИ ЕТАП ОТ РЕДИЗАЙНА НА ТРАДИЦИОННИ КУРСОВЕ В ЕЛЕКТРОНЕН ФОРМАТ

Успешно приключи 5-ти етап от трансформирането на курсовете от традиционен формат в електронен. Преподавателите-бенефициенти на проекта от Факултета по педагогика, Факултета по начална и предучилищна педагогика и методическите звена разработиха 20 курса в електронната среда за обучение Мудъл (<http://moodle.e-center.uni-sofia.bg/>).

След апробиране на голяма част от вече създадените на предходния етап курсове на базата на обратната връзка на студентите в пилотното изследване и препоръките на Комисията по мониторинг беше направен повторен редизайн на 6 курса.

С оригиналност, с много добър педагогически дизайн и богато ресурсно осигуряване се отличават електронните курсове, създадени от университетските преподаватели-бенефициенти на проекта от катедра „Музика“: *История на българската поп музика, Хармония, Компютърен нотопис, Тонрежисура и Виртуални студийни технологии.*

Курсът „История на българската поп музика“, разработен от доц. д-р Адриан Георгиев и д-р Цвета Шварц запознава обучаемите по интересен и завладяващ начин с най-ярките български изпълнители и техните хитове, създадени през 60-те, 70-те, 80-те, 90-те и музиката от 2000 година.

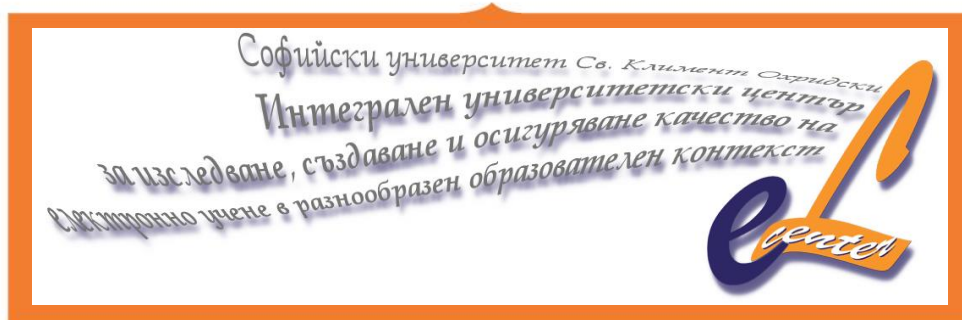
### ПРОЕКТ BG051PO001-4.3.04-0011

**„Повишаване на капацитета на академичния състав от педагогическите специалности на Софийски университет в проектиране, провеждане и осигуряване на качествено електронно дистанционно обучение”**

Проектът се осъществява с финансовата подкрепа на Оперативна програма „Развитие на човешките ресурси”,

съфинансирана от Европейския Социален фонд на Европейския съюз

**Инвестира във вашето бъдеще!**



# Информационен бюлетин №9

Март – Април 2014 г.

## Курсове, трансформирани от традиционен в онлайн формат

- Специфични форми на работа при ученици с умствена изостаналост
- Творческа работа над текстови задачи по математика в I - IV клас
- Игрова терапия при деца със СОП
- АВИТО
- История на българската поп музика
- Хармония
- Компютърен нотопис
- Начална училищна педагогика
- Мениджмънт на учебни групи и среди
- АРТ терапия
- Работа с деца в риск
- Управление на образованието
- Тонрежисура - инструментални и микрофонни техники
- Виртуални студийни технологии
- Ограмотяване на възрастни
- Училищно законодателство
- Специфични форми на работа при деца с множество увреждания
- Подпомогнато от електронните технологии оценяване
- Методика на обучението по информационни технологии
- Жестомимика
- Аудио и визуални информационни технологии
- Съвременни направления в музиката и изкуството
- Инструментознание и оркестрация
- Електроакустика и теория на електронния звук
- Аудио и визуален дизайн и монтаж
- Социална педагогика

## 1. ПРИКЛЮЧИ 5-ТИ ЕТАП ОТ РЕДИЗАЙНА НА ТРАДИЦИОННИ КУРСОВЕ В ЕЛЕКТРОНЕН ФОРМАТ

Основната цел е добиване на добра музикална култура за българската популярна музика и познаване на творчеството на най-изтъкнатите ни автори и изпълнители. Представянето на курса в хронологичен план помага осъзнаването и запомнянето на стилите особености на декадите със съответните артисти - изпълнители. Темите, посветени на известни композитори и текстописци фокусират вниманието върху авторите с най-ярките им песни, като по този начин се изгражда у обучаемите представа за стила на автора, което е необходимо за всички, които се занимават с изпълнителство, за работещите в звукозаписни студия и за музикалните редактори. В края на курса се очаква те да познават периодиката, най-значимите поп и рок изпълнители и групи в българската популярна музика, да развият добър усет към стиловете, за да могат да се справят с предизвикателства, които предполага работата на музикален редактор в медия.

Дистанционният курс „**Хармония**“ с авторски екип доц. д-р Адриан Георгиев и ас. Веселин Караатанасов въвежда студентите в практико-приложните принципи на класическата хармония. Очаква се студентите да разбират концепцията за свързването на акордите и техните функции и на практика да прилагат решенията в работата си със софтуерни инструменти и програми за аранжимент и нотация.

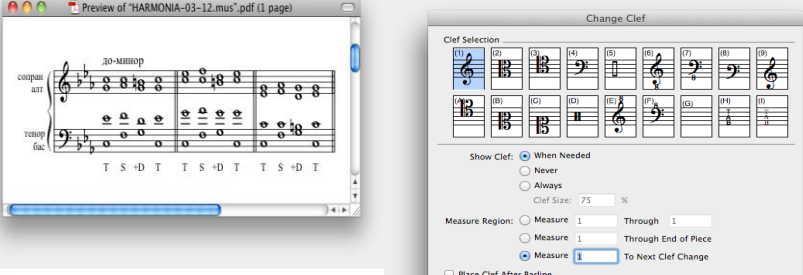
Курсът „**Компютърен нотопис**“ и приложна оркестрация, разработен от доц. д-р Адриан Георгиев и ас. Веселин Караатанасов, запознава обучаемите с изписването на нотите и формира практически умения за начините за въвеждане на нотен текст чрез програмата **Финале** и графична обработка с помощта на **Adobe Illustrator**. Авторите са включили множество видео ръководства, които подпомагат студентите в работата им със специализирания софтуер.

3. На пианото: изсвирете и транслонирайте в тясно разположение построенното TSDT в минор

Темата за "Нотите ключове" се отнася към начините, по които може да се зададе желан ключ регион.

Изсвирете и транслонирайте в тоналности до четири знака и в тясно разположение построенното TSDT. Освен практичната страна на използването на ключовете, ще се запознаете и с различните на необходимостта го налага по една или друга причина.

А "причини" в съвременната практика – колкото искате!



4. На пианото: изсвирете и транслонирайте в широко разположение построенното TSDT в минор

Изсвирете и транслонирайте в тоналности до четири знака в широко разположение построенното TSDT в минор както е показано на примера.

След успешно завършване на курса ще имате необходимите познания за работа във среда, ще можете сами да изградите музикална работна станция, ще имате възможен софтуерен продукт за звукообработка.

Лектори : доц д-р Адриан Георгиев, д-р Христо Карагъзов



# Информационен бюлетин №9

Март– Април 2014 г.

## 2. ИЗНЕСЕНО ОБУЧЕНИЕ НА БЕНЕФИЦИЕНТИТЕ ПО ПРОЕКТА



В периода 26.03 – 0.1.04. 2014 г. в гр. Банско се проведеха обучение на повече от над 30 преподаватели – бенефициенти по проекта от Факултет по педагогика и Факултет по начална и предучилищна педагогика и катедрите по методика на Софийския университет. Обученията бяха организирани в кратки модули, насочени основно към подпомагане на преподавателите в овладяването на умения и задълбочаване на познанията и компетенциите им за работа със специализиран софтуер за създаване на електронно учебно съдържание. Те с желание и ентузиазъм разработиха електронни ресурси с помощта на софтуерните продукти за създаване на мултимедийно учебни ресурси: PowerPoint, Prezi, LectureMaker; видео лекции и видео ръководства с помощта на Camtasia Studio, електронни тестове с помощта на HotPotatoes- софтуер за разработване на тестове и анкети и разшириха знанията и компетенциите си за работа с инструментите на електронната учебна среда MOODLE.

Проведените обучения са изключително полезни с оглед на подобряването на педагогическия дизайн и ресурсното осигуряване на редицираните курсове, както и тези, които в момента са в процес на трансформация. Обучаемите в процеса на работа получиха индивидуална подкрепа и препоръки от лекторите: *гл. ас. д-р Галина Георгиева, гл. ас. д-р Йонка Първанова, гл. ас. Любка Алексиева, гл. ас. Стоян Съев, Явор Кардалев и Олег Константинов.*

**Д-р Венцислав Трифонов** от Техническия университет в София представи на преподавателите-бенефициенти антиплагиаторския софтуер Марк 2.0, установяващ плагиатството на източници на български език. Той е създаден с финансови средства на проекта. Носи името Марк от името на Марк Валерий Марциал - древноримски поет, който пръв използва думата "plagiarius" в един от своите стихове, за да опише един привидно неназован литературен крадец. Терминът преди това е означавал "отвлечение", но в творбата си Марциал му придава ново значение – крадец на чужди творби.

Софтуерът е интегриран в електронната учебна среда MOODLE и е ценен инструмент за университетските преподаватели за справяне с един от големите проблеми на онлайн обучението – плагиатството на студентите. Обучаемите се запознаха с функционалните възможности на софтуера и овладяха практически умения за работа с него.

### Контакти:

e-mail: [office@e-center.uni-sofia.bg](mailto:office@e-center.uni-sofia.bg)  
уебсайт: <http://edo.e-center.uni-sofia.bg/>

