



Европейски съюз

ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
„РАЗВИТИЕ НА ЧОВЕШКИТЕ РЕСУРСИ“ 2007-2013



Европейски социален фонд

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА
Схема BG051PO001-4.3.04 „Развитие на електронни форми на дистанционно обучение в системата на висшето образование“

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

Схема: BG051PO001-4.3.04 „Развитие на електронни форми на дистанционно обучение в системата на висшето образование“

Договор: BG051PO001-4.3.04 -0011

Име на проект: BG051PO001-4.3.04 „Повишаване на капацитета на академичния състав от педагогическите специалности на Софийски университет в проектиране, провеждане и осигуряване на качествено електронно дистанционно обучение“

Бенефициент: Софийски университет, Факултет по педагогика

Индивидуална учебна програма/план за представителите на целевата група¹

Име: „Работа със софтуер за създаване на тюториали - Camtasia Studio“

Ръководител на дейност: доц. Румяна Пейчева - Форсайт

I. Анотация

Курсът въвежда обучаемите в темата, свързана със създаване на собствени видео материали за учебни цели. Курсът дава добра основа от теоретични знания и практически опит, необходим за създаване и използване на видео във всички аспекти на обучението. Упражненията се провеждат с инсталиран софтуер за видеозапис и редакция – Camtasia Studio.

1. Цел на учебната програма: Занятията са с подчертан практически характер, чиято цел е да се преведат обучаемите през различните фази и инструменти за създаване и редактиране на видео материали.

2. Задачи: Конкретните задачи на курса са свързани с предоставяне на възможност за придобиване на познания и умения от страна на обучаемите за:

- запис на компютърния екран;
- запис на глас (voiceover);
- редактиране на готови видео и аудио материали;
- създаване на собствени видео материали за целите на обучението – тюториали, видеолекции и др.;
- работа с анимирани ефекти;
- добавяне на интерактивни елементи към видео материалите – възможност за търсене във видео, добавяне на съдържание и добавяне на тестови въпроси в самото видео.

¹ Учебната програма/план е индикативна и може да бъде променяна според целите на проекта

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 6**

3. Очаквани резултати – След провеждането на курса, обучаемите ще могат да създават, редактират и публикуват собствени видео материали, които да използват в курсовете си, като добавят интерактивни елементи в тях – възможност за търсене, съдържание и тестови въпроси. Всеки обучаем ще може да използва свободно голям арсенал от анимирани елементи и визуални ефекти, като част от видео материалите, които всеки ще има възможност да създава. В резултат на курса се очаква увеличаване на броя на курсовете в педагогическите специалности на Софийския университет, в които се използват актуални похвати като видео връзки и авторски видео материали.

4. Организационна структура

| Учебна заетост | Форма | Хорариум |
|-------------------------------|---|-----------|
| Аудиторна заетост | Лекции | 3 |
| | Семинарни упражнения | 4 |
| | Практически упражнения | 8 |
| Обща аудиторна заетост | | 15 |
| Извънаудиторна заетост | Самостоятелна работа по задания | 4 |
| | Учебен проект | 10 |
| | Самостоятелна работа в библиотека или с ресурси | 3 |

5. Оценяване на постиженията

| № | Формиране на оценката по дисциплината | % от оценката |
|----|--|---------------|
| 1. | Текущ контрол (публикувани в moodle курса минимум 3 домашни задания) | 30 % |
| 2. | Финално задание – авторски обучителен видео материал, публикуван под формата на zip-архив в moodle курса, който да е пълноценно ползваем за съответния преподавател в часовете по предмет, който той води. | 70 % |

5. Преподавателски екип:

- гл. ас. Стоян Съев



Европейски съюз

ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
„РАЗВИТИЕ НА ЧОВЕШКИТЕ РЕСУРСИ“ 2007-2013



Европейски социален фонд

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА
Схема BG051PO001-4.3.04 „Развитие на електронни форми на дистанционно обучение в системата на висшето образование“

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

СЪДЪРЖАНИЕ НА КУРСА

| № | Тема | Брой часове |
|----|---|-------------|
| 1 | Въведение в работата с видео и аудио материали | 1 |
| 2 | Camtasia Studio - общо запознаване | 1 |
| 3 | Заснемане на компютърния екран | 1 |
| 4 | Запазване на запис | 1 |
| 5 | Основни операции в сектор Timeline | 1 |
| 6 | Работа с текст във видео материалите | 1 |
| 7 | Анимирани ефекти | 1 |
| 8 | Основни видео файлови формати | 1 |
| 9 | Финализиране на видеомонтаж и споделяне на резултата | 1 |
| 10 | Средства за защита на авторските права в сферата на видео материалите | 1 |
| 11 | Източници на видео ресурси | 1 |
| 12 | Основни похвати и техники във видеомонтажа | 1 |
| 13 | Интерактивност във видео материалите | 1 |
| 14 | Видео с възможност за търсене в него | 1 |
| 15 | Създаване на тестови въпроси (Quizzing) в Camtasia Studio | 1 |

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Camtasia Studio (видео уроци): <http://www.techsmith.com/tutorial-camtasia-7.html>
2. В. Сирманов (ред.), „Видеомонтаж с компютър“, СофтПрес ООД, С., 2009
3. Freeman, M., Syder, D., Nicolson, R.: Bridging the Gap between theory and practice: A multimedia tutorial for students of voice therapy. Journal of Voice, Volume 10, Issue 3, pp. 292–298, (1996)
4. Holtzblatt, M., Tschakertb, N.: Expanding your accounting classroom with digital video technology. Journal of Accounting Education, Volume 29, Issues 2–3, June–September 2011, pp. 100–121 (2011)
5. Legg, M: From question to answer: The genre of the problem-based learning tutorial at the University of Hong Kong. English for Specific Purposes, Volume 26, Issue 3, pp. 344–367 (2007)
6. Silva, M. L.: Camtasia in the Classroom: Student Attitudes and Preferences for Video Commentary or Microsoft Word Comments During the Revision Process. Computers and Composition, Volume 29, Issue 1, March 2012, pp. 1–22 (2012)

Изготвил:

Ана Красиминова Грудева