



Европейски съюз

ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
„РАЗВИТИЕ НА ЧОВЕШКИТЕ РЕСУРСИ” 2007-2013



Европейски социален фонд

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА
Схема BG051PO001-4.3.04 „Развитие на електронни форми на дистанционно обучение в системата на висшето образование”

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

Схема: BG051PO001-4.3.04 „Развитие на електронни форми на дистанционно обучение в системата на висшето образование”

Договор: BG051PO001-4.3.04 -0011

Име на проект: BG051PO001-4.3.04 „Повишаване на капацитета на академичния състав от педагогическите специалности на Софийски университет в проектиране, провеждане и осигуряване на качествено електронно дистанционно обучение”

Бенефициент: Софийски университет, Факултет по педагогика

Индивидуална учебна програма/план за представителите на целевата група¹

Име: „Авторски права”

Ръководител на дейност: доц. Румяна Пейчева - Форсайт

I. Анотация

1. Цел

Курсът има за цел да разгледа ключови въпроси, свързани с авторското право в неговите основни аспекти. За целта се прави общ преглед на Закона за авторското право и сродните му права, представени са и различни типове отворени лицензии, които позволяват на автора да даде повече свобода по отношение на ползването на произведенията му, като същевременно запази авторството си върху тях.

Чрез курса се цели да бъдат представени и възможностите за свободно ползване на чужди произведения, без това да нарушава правата на авторите, като по-подробно е разгледано цитирането и различните стилове на цитиране.

Курсът цели да бъде разгледан и един от главните проблеми при ползването на чужди произведения – плагиатството. За борба с него в курса ще бъдат представени различни софтуерни средства за антиплагиатство, както и технически средства за защита на произведенията срещу неправомерно ползване.

2. Задачи:

- общ преглед на Закона за авторското право и сродните му права
- запознаване с отворени лицензии
- цитиране и стилове на цитиране
- прилагане на средства за идентифициране на плагиатство

¹ Учебната програма/план е индикативна и може да бъде променяна според целите на проекта



МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА
Схема BG051PO001-4.3.04 „Развитие на електронни форми на дистанционно обучение в системата на висшето образование”

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

- използване на технически средства за защита на авторски произведения срещу неправомерно използване

3. Очаквани резултати

След завършване на курса обучаемите трябва да:

- разпознават и спазват основните положения на закона за авторското право и различните лицензионни споразумения
- разпознават и използват различни стилове за цитиране
- използват и цитират правилно собствени и чужди материали
- използват различни технологични средства за анти плагиатство
- прилагат технологични средства за защита на цифровите си документи

4. Организационна структура

Курсът ще бъде проведен под формата лекции и практически упражнения.

5. Оценяване на постиженията

№	Формиране на оценката по дисциплината	% от оценката
1.	Участие в час Описание на източници	20%
2.	Задание - Авторски права	20%
3.	Текуща самостоятелна работа	
	Откриване на онлайн хранилища за учебни ресурси с лицензи за творческо споделяне	10%
	Идентифициране на права на ресурс в интернет	10%
	Използване на средства за антиплагиатство	20%
	Използване на технологични средства за защита	20%

6. Преподавателски екип:

ас. Теменужка Зафирова-Малчева, гл.ас. д-р Елиза Стефанова,
гл.ас. Николина Николова, гл. ас. д-р Евгения Ковачева

СЪДЪРЖАНИЕ НА КУРСА

№	Тема	Брой часове
1	Авторски права. Закон за авторското право и сродните му права	3



ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

2	Лицензи за творческо споделяне. Хранилища на ресурси за творческо споделяне	3
3	Цитиране. Стиллове за цитиране. Средства за създаване на цитати	3
4	Плагиатство. Технологични средства за проверка за плагиатство	3
5	Технологични средства за защита	3

БИБЛИОГРАФИЯ:

Основна

1. Народно събрание, (2009), Закон за авторското право и сродните му права, *Lex.bg* *Българският правен портал*, <<http://lex.bg/laws/ldoc/2133094401>> (22.01.2013)
2. CopyRights.BG, Всичко за авторското право, <<http://copyrights.bg/%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE/>> (1.02.2013)
3. Keith Park (2009), Key to Creative Commons Symbols <<http://www.photographers-resource.co.uk/symbols/cc/key.htm>> (последно посетен на 28 ноември 2011 г.)
4. The Official Guide to Copyright Issues for Australian Schools and TAFE, <http://www.smartcopying.edu.au/scw/go/pid/525> (последно посетен на 30 ноември 2011 г.)
5. Криейтив комънс, Договор за използване на произведение, <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/bg/legalcode> (последно посетен на 30 ноември 2011 г.)
6. Вачева, Албена, Международни конвенции за цитиране на източници от Интернет. Първа част, *Електронно списание LiterNet*, 18.05.2003-01.08.2003, №5-8 (42-45), <<http://liternet.bg/publish4/avacheva/konvencii.htm>> (2.06.2009)
7. Вачева, Албена, Международни конвенции за цитиране на източници от Интернет. Втора част, *Електронно списание LiterNet*, 02.08.2003, №8 (45), <<http://liternet.bg/publish4/avacheva/konvencii2.htm>> (2.06.2009)
8. ФМИ, КИТ, *Насоки за структуриране и оформяне на дипломна работа*, <<http://www-fmi.uni-sofia.bg/teach/msc/requirements/mscinstr.htm>> (4.06.2009)
9. APA Citation Style. *Cornell University Library*, Prepared by Cornell University Library PSEC Documentation Committee November 2002; Revised April 2011, <<http://www.library.cornell.edu/resrch/citmanage/apa>> (1.02.2013)
10. MLA Citation Style. *Cornell University Library, Modern Language Association*. Modern Language Association, 2008. Web. 30 June 2009., <<http://www.library.cornell.edu/resrch/citmanage/mla>> (1.02.2013)

Допълнителна

1. Open your mind, <<http://mind.iseebg.com/?p=5041>> (24.01.2013)
2. by Bulgarianland & Българска земя, (21, 07 2011). [Web log message], <<http://bulgarieland.wordpress.com/2011/07/21/copyright-какво-е-авторско-право-copyright-whats-copyright/>> (24.01.2013)
3. Избери лиценз: <http://creativecommons.org/about/license>
4. Икони на лицензи: <http://creativecommons.org/presskit>



МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА
Схема BG051PO001-4.3.04 „Развитие на електронни форми на дистанционно обучение в системата на висшето образование”

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

5. Иванов, Живко, Стратегия на научното изследване, *Магистърска програма – изследвания и дипломни работи*, (1999), <<http://slovo.uni-plovdiv.bg/old/ma/>> (2.06.2009)
6. Тотоманова, Антоанета, Ангелова-Пенкова, Ефросина, Цитирането – гледната точка на библиографите, *Издателство LiterNet*, 29.06.2003, <<http://litenet.bg/publish9/atotomanova/citiraneto.htm>> (2.06.2009)
7. Viper, Anti-plagiarism Scanner, <<http://www.scanmyessay.com/plagiarism/index.php>> (1.02.2013)
8. Free plagiarism checker online – Plagiarisma.Net, <<http://plagiarisma.net/>> (1.02.2013)
9. Advergo plagiatus – проверка уникалности текста, <<http://advego.ru/plagiatus/>> (1.02.2013)
10. by Bulgarianland & Българска земя, (21, 07 2011). [Web log message], <<http://bulgarianland.wordpress.com/2011/07/21/copyright-какво-е-авторско-право-copyright-whats-copyright/>> (24.01.2013)
11. PrimoPDF, *PDF Converter – #1 Free PDF Creator – PrimoPDF*, 2009, <<http://www.primopdf.com/>> (4.06.2009)

Изготвил:

ас. Теменужка Зафирова-Малчева